



Министерство образования и науки Алтайского края  
краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Алтайский колледж промышленных технологий и бизнеса»  
(КГБПОУ «АКПТиБ»)

**Положение**  
О студенческой театральной студии «Лица»

Утверждаю  
Директор КГБПОУ «АКПТиБ»  
Самусенко Е.В.

Пр. №104/2 от 30.08.2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О студенческой театральной студии «Лица»

ПО.121-02-2024

Дата введения: 02.09.2024 г.

Согласовано на Студенческом совете

Протокол № 1 от 02.09. 2024 г.

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
Разработал	Зам. директора по УВР	Карпова О.С.	10.10.2024
			Стр. 1 из 7

## Содержание

1.	Общие положения	3
2.	Цели и задачи студенческой театральной студии	4
3.	Руководство Театральной студии	4
4.	Направления деятельности Театральной студии	5
5.	Права и обязанности членов Театральной студии	6

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом КГБПОУ «АКПТиБ».

1.2. Положение регулирует деятельность студенческой театральной студии «Лица» (далее - студия).

1.3. Студенческая театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики КГБПОУ «АКПТиБ».

1.4. Студенческую театральную студию возглавляет сотрудник КГБПОУ «АКПТиБ», назначенный директором КГБПОУ «АКПТиБ».

1.5. Руководитель театра подчиняется директору КГБПОУ «АКПТиБ» и заместителю директора по воспитательной работе в части содержания и организации деятельности студии.

1.6. Студенческая театральная студия участвует в реализации рабочей программы воспитания КГБПОУ «АКПТиБ».

## 2. Цели и задачи студенческой театральной студии

- 2.1. Основная цель: формирование нравственных и эстетических идеалов, осуществление гармоничного развития творчески активной личности студентов посредством приобщения к театральному искусству.
- 2.2. Совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций сообщества Колледжа.
- 2.3. Улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов.
- 2.4. Ознакомление с основами актёрского мастерства, сценическая речь, пластика, сценические движения, умение взаимодействовать с партнёром.
- 2.5. Постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов.
- 2.6. Повышение художественного и исполнительского уровня студенческого театра.
- 2.7. Создание условий для включения студентов Колледжа в художественно-просветительскую социально значимую деятельность.
- 2.8. Развитие ораторского искусства студентов.
- 2.9. Формирование опыта социальных навыков поведения, коммуникативных и организаторских способностей студентов.

## 3. Руководство Театральной студии

- 3.1. Непосредственно руководит Театральной студией и осуществляет художественный руководитель.
- 3.2. Общее руководство и контроль за деятельностью осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.
- 3.3. Руководитель Театральной студии:
  - взаимодействует с администрацией Колледжа в целях оптимизации работы Театральной студии,
  - осуществляет выбор актеров для спектаклей (согласно плану работы) из числа членов Театральной студии,
  - организует регулярные репетиции спектаклей во внеучебное время,
  - готовит участие членов Театральной студии в театральных фестивалях и конкурсах,
  - организует творческий показ работы Театральной студии через постановку спектаклей, представляет отчет о работе Театральной студии заместителю директора по учебно-воспитательной работе,

- назначает из числа членов Театральной студии помощника режиссера, отвечающего за своевременное распространение сценариев для членов Театральной студии, своевременное оповещение членов Театральной студии о репетициях, помощь художественному руководителю в организации репетиций и постановок спектаклей, проверку знания членами Театральной студии ролей, подбор реквизита для сцены,

- назначает из числа членов Театральной студии помощника по связи с общественностью, отвечающего за информирование студентов факультета о правилах набора в театральную студию, за оформление материалов Театральной студии на стендах и сайте Колледжа, за своевременное информирование зрителей (преподавателей, сотрудников и студентов Колледжа о предстоящих спектаклях.

3.4. Членами Театральной студии являются студенты Колледжа, прошедшие конкурсный отбор.

#### **4. Направления деятельности Театральной студии**

4.1. Самостоятельное планирование своей деятельности и определение перспектив развития творческого коллектива.

4.2. Проведение репетиций, спектаклей, творческих вечеров, выступлений, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

4.3. Накопление материалов отражающих работу Театральной студии.

4.4. Посещение театров с целью приобретения навыков мастерства на примере работы профессиональных актеров.

4.5. Познавательный процесс, включает в себя занятия по актерскому мастерству, технике речи и постановке голоса, сценическому движению и танцу, психологические и психофизические актерские тренинги, агротехнике, подготовке и создании костюмов и реквизита.

4.6 Занятия включают в себя ознакомление с историей других видов искусств, История театров, посещение музеев, выставок, концертов, спектаклей других любительских коллективов и профессиональных театров.

4.7. Для формирования опыта социальных навыков поведения, доброжелательности и соучастия, студийцы обязаны принимать участие в благотворительных мероприятиях, для всех слоев населения.

### **5. Права и обязанности членов Театральной студии**

- 5.1. Вносить на рассмотрение художественного руководителя предложения о выборе пьес для постановки спектаклей.
- 5.2. Стремиться к творческому росту.
- 5.3. Добросовестно посещать репетиции во внеучебное время.
- 5.4. Добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой спектакля.
- 5.5. Принимать участие в мероприятиях Театральной студии.
- 5.6. Руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением и Уставом Колледжа.
- 5.7. Бережно относиться к материальным ценностям Театральной студии.
- 5.8. Поддерживать авторитет Театральной студии и Колледжа.